



様々な角度からクラシック音楽に光を当てていく新音楽セミナー。

【音楽と旅】は、作曲家ゆかりの地をテーマに、街と音楽の関わりを探ります。

【ゲストシリーズ】では多彩なゲストをお迎えして、他では聞けないとおきの話を伺います。

クラシック音楽を今までとは違った角度から眺める全4回。きっとクラシック音楽の聞き方が変わります。



# 高橋舞の 新音楽セミナー “聞けば、聴くほど”

VOL.10



会場/ 代官山ヒルサイドテラス・クラブヒルサイドサロン

第1回 2021年1月30日 (土)

【音楽と旅】

フォーレとメシアン

～パリの教会を巡って～

第2回 2月20日 (土)

【ゲストシリーズ】

フランスの音楽文化について

桐朋学園大学特命教授

山田 富士子氏

第3回 3月27日 (土)

【ゲストシリーズ】

続・オリンピックと音楽

東京音楽大学教授

東京大学名誉教授 渡辺 裕氏

第4回 4月24日 (土)

【特別回】

楽譜と音源から紐解く演奏の歴史

～バッハ演奏は

いかにして形成されたのか～

〈受講料〉	各回	4回セット
一般	3,500 円	11,000 円
学生	3,000 円	10,000 円

時間/ 14:00～15:30 開場/ 13:40  
講師/ 高橋 舞 (ピアニスト)

主催・お申込み・お問合せ：株式会社オフィスクラング

TEL 03-5941-5044 FAX 03-3334-6941 EMAIL info@office-klang.com

URL <http://office-klang.com>

協力：クラブヒルサイド