



高橋舞

様々な角度からクラシック音楽に光を当てていく新音楽セミナー。

【音楽と旅】は、作曲家ゆかりの地をテーマに、街と音楽の関わりを探ります。

【ピアニストが聴くピアニスト】では、ピアニストだからこそ分かる大演奏家の凄さを徹底解剖。

【ゲストシリーズ】では多彩なゲストをお迎えして、他では聞けないクラシック音楽の舞台裏に迫ります。

クラシック音楽を今までとは違った角度から眺める全5回、きっとクラシック音楽の聞き方が変わります。

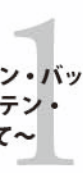
高橋舞の 新音楽セミナー “聞けば、聴くほど”



第1回 5月16日(土)

【音楽と旅】

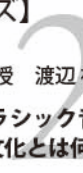
ヨハン・セバスティアン・バッハ
～アイゼナハ・ケーテン・
ライブツィヒを辿って～



第2回 6月20日(土)

【ゲストシリーズ】

東京大学大学院
人文社会系研究科教授 渡辺 裕氏
受容史からみたクラシック音楽
—音楽とは何か、文化とは何か—



第3回 7月18日(土)

【ピアニストが聴くピアニスト】

ロシアの巨匠、生誕100年
スビャトスラフ・リヒテルの
“聞けば、聴くほど”



主催・お申込・お問合せ
株式会社オフィスklang

TEL : 03-5941-5044
FAX : 03-3334-6941
E-MAIL : Info@office-klang.com

協力：クラブヒルサイド

第4回 8月22日(土)

【音楽と旅】

フランツ・リスト
～プダベスト・ヴァイマル・
ローマを辿って～



第5回 9月19日(土)

【ゲストシリーズ】

東京シティ・フィルハーモニック
管弦楽団クラリネット1番奏者
山口 真由氏
クラリネットの“聞けば、聴くほど”



[受講料] 各回 5回セット券

一般	3,500円	14,000円
学生	3,000円	12,000円

時間 / 13:00 ~ 14:30
講師 / 高橋舞 (ピアニスト)
<http://www.mai-takahashi.com>

会場 / 代官山ヒルサイドテラス
クラブヒルサイドサロン
(ヒルサイドテラスアネックス B棟 2F)