

Profile



講師 / 高橋 舞 Mai Takahashi

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。オーストリア国立モーツァルテウム音楽大学大学院修士課程ピアノ・コンサート科修了。バッハに関する修士論文は最高評価を獲得。ウィーン国立音楽大学にてチェンバロと室内楽を学ぶ。ステファノ・マリツァ国際ピアノコンクール、フロレンターノ・ロッソマンディ国際ピアノコンクール入賞。これまでにイタリア、ドイツ、オーストリア、ハンガリー、クロアチアにおいて演奏会に出演。

2008年銀座王子ホールでのピアノ・リサイタルを機に、拠点を日本に移す。現在セミナー、コンサートを年間約50回開催。テーマを持ったレクチャー・コンサートには定評がある。

桐朋講座講師。2013年より代官山ヒルサイドテラスにて開催された「MAIクラシックセミナー」の講師を務める。2015年より「高橋舞新音楽セミナー“聞けば聴くほど”」講師。2013年アメリカ、サン・ノゼでピアノ・マスター・クラスを開催。2014年5月、セミナー受講生を対象に「高橋舞と巡るオーストリア6泊8日の旅」を実施。ボランティア活動にも熱心に取り組んでいる。

高橋舞公式サイト <http://mai-takahashi.com/>

高橋舞 Facebook <https://www.facebook.com/piano.mai.takahashi>



ゲスト / 渡辺 裕

Hiroshi Watanabe

1953年、千葉県生まれ。東京大学大学院人文科学研究科（美学芸術学）博士課程修了。玉川大学文学部、大阪大学文学部を経て現在、東京大学大学院人文社会系研究科教授（美学芸術学、文化資源学）。専門は音楽社会史・聴覚文化論。著書に『聴衆の誕生』（中公文庫、サントリー学芸賞）、『マーラーと世紀末ウィーン』（岩波現代文庫）、『音楽機械劇場』（新書館）、『宝塚歌劇の変容と日本近代』（新書館）、『西洋音楽演奏史論序説』（春秋社）、『日本文化モダン・ラプソディ』（春秋社、芸術選奨文部科学大臣新人賞）、『歌う国民』（中公新書、芸術選奨文部科学大臣賞）、『サウンドとメディアの文化資源学』（春秋社）ほか。



ゲスト / 山口 真由

Mayu Yamaguchi

神奈川県出身。県立湘南高等学校を経て、東京芸術大学、同大学大学院修士課程を修了。ヤマハ新人演奏会、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、サイトウ・キネン・フェスティバル松本子どものための音楽会、青少年のためのオペラ、アフィニス夏の音楽祭などに出演。これまでにクラリネットを磯部周平、村井裕児、山本正治の各氏に師事。現在東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団1番奏者。

代官山ヒルサイドテラス クラブヒルサイドサロン

(ヒルサイドテラスアネックスB棟2F)

東京都渋谷区猿樂町 30-2

東急東横線代官山駅より徒歩3分



クラブヒルサイドサロン
(アネックスB棟)

[高橋舞の新音楽セミナー申込書]

申込先：オフィスクラング行

FAX 03-3334-6941

E-MAIL info@office-klang.com

*ご希望の回、またはセット券に☑してください。

第1回

第2回

第3回

第4回

第5回

5回セット券

■ ご氏名 (フリガナ)

■ ご住所 〒

■ TEL

■ FAX

■ E-MAIL

いただきましたお客様の個人情報は厳正に取り扱い、本セミナーに関する連絡・確認以外には使用致しません。