



Mai Takahashi

## 高橋 舞

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。オーストリア国立モーツァルトウム音楽大学大学院修士課程ピアノ・コンサート科修了。バッハに関する修士論文は最高評価を獲得、ウィーン国立音楽大学にて室内楽、チェンバロを学ぶ。  
 ステファノ・マリツァ国際ピアノコンクール、フロレンターノ・ロッソマンディ国際ピアノコンクール入賞。これまでにイタリア、ドイツ、オーストリア、ハンガリー、クロアチアにおいて演奏会に出演。2008年銀座王子ホールでのピアノ・リサイタルを機に、拠点を日本に移す。現在セミナー、コンサートを年間約50回開催。テーマを持ったレクチャー・コンサートには定評がある。桐朋講座講師。代官山ヒルサイドテラス「高橋舞の新音楽セミナー“聞けば、聴くほど”」講師。六本木シンフォニーサロン「高橋舞の六本木音楽セミナー」講師。2013年アメリカ、サン・ノゼでピアノ・マスター・クラスを開催。2014年5月セミナー受講生を対象に「高橋舞と巡るウィーン、ザルツブルクの旅」、2016年4月「同ドイツの旅」を実施。2018年春に「同ハンガリーの旅」を実施予定。音楽によるボランティア活動にも力を入れている。  
 東京大学大学院人文社会系研究科文化資源学専攻在学中。  
 【高橋舞公式サイト】 <http://mai-takahashi.com/>  
 【高橋舞Facebook】 <https://www.facebook.com/piano.mai.takahashi>



Takuro Shiota

## 塩田 拓郎

13歳より中学のブラスバンドで打楽器を始める。国立音楽大学、チューリッヒ芸術大学卒業。2008年より東京フィルハーモニー交響楽団首席打楽器奏者を務める。2013年より現在まで毎年定期的にチェコ・フィルハーモニー管弦楽団の客演首席ティンパニストとして定期公演への出演をはじめ、ヨーロッパ各地の音楽祭、ツアーやレコーディング等に参加。これまでにサイトウキネンオーケストラ、水戸室内管弦楽団、アジア・フィルハーモニー管弦楽団、ソウル・フィルハーモニー管弦楽団、その他在京のオーケストラを中心にティンパニストとして出演。これまでにティンパニ及び打楽器を百瀬和紀、Rainer Seegers、Erich Trog、宮崎泰二郎、Raphael Haegerの各氏に師事。愛知県立芸術大学非常勤講師。

代官山ヒルサイドテラス  
 クラブヒルサイドサロン  
 (ヒルサイドテラスアネックスB棟 2階)

東京都渋谷区猿樂町30-2  
 TEL:03-5489-1267

東急東横線 代官山駅 より 徒歩3分



### 【高橋舞の新音楽セミナー申込書】

申込先: 株式会社オフィスクラング  
 FAX 03-3334-6941 E-MAIL [info@office-klang.com](mailto:info@office-klang.com)

\* ご希望の回、または5回セットに☑してください。

第1回       第2回       第3回       第4回       第5回       5回セット

ご氏名(ふりがな)

ご住所 〒

E-MAIL

TEL

FAX

頂きましたお客様の個人情報は厳正に取り扱い、本セミナーに関する連絡・確認以外には使用致しません。