



2017年に東京大学大学院修士課程に入学して、演奏研究をはじめ
2023年6月に博士号を取得しました。
博士号取得記念回では、博士論文の内容からコンピュータ・ソフトウェアによる録音分析にスポットライトを当てます。
クラシック音楽の演奏にも演奏スタイルに流行があるのでしょうか?!
師から弟子へと、奏法が受け継がれているのか、併せて明らかにします。



高橋舞の 新音楽セミナー “聞けば、聴くほど”



会場/ 代官山ヒルサイドテラス・クラブヒルサイドサロン

博士号取得記念回

2023年10月14日 (土)

コンピュータ・ソフトウェアで分析する

演奏スタイルと奏法の変遷

～1910年代から100年間のバッハ演奏史～

〈受講料〉

一般 2,000円

学生 1,000円

時間/ 14:00～15:30 開場/ 13:40

講師/ 高橋 舞

(ピアニスト・音楽学研究者)

代官山ヒルサイドテラス
クラブヒルサイドサロン
(ヒルサイドテラスアネックスB棟 2階)

東京都渋谷区猿楽町30-2
TEL:03-5489-1267

東急東横線 代官山駅より 徒歩3分



主催・お申込み・お問合せ：株式会社オフィスクラング

TEL 03-5941-5044 FAX 03-3334-6941 EMAIL info@office-klang.com

URL <http://office-klang.com>