



高橋舞の 新音楽セミナー “聞けば、聴くほど”

VOL.2

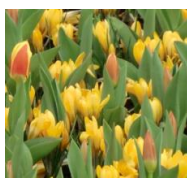
様々な角度からクラシック音楽に光を当てていく新音楽セミナー。

【音楽と旅】は、作曲家ゆかりの地をテーマに、街と音楽の関わりを探ります。

【ピアニストが聴くピアニスト】では、ピアニストだからこそ分かる大演奏家の凄さを徹底解剖。

【ゲストシリーズ】では多彩なゲストをお迎えして、他では聞けないクラシック音楽の舞台裏に迫ります。

クラシック音楽を今までとは違った角度から眺める全5回。きっとクラシック音楽の聞き方が変わります。



会場/ 代官山ヒルサイドテラス クラブヒルサイドサロン

第1回 3月5日 (土)

【音楽と旅】

フェリックス・メンデルスゾーン
～ベルリン・ライプツィヒを辿って～

第2回 4月2日 (土)

【ゲストシリーズ】

オーボエの“聞けば、聴くほど”
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
オーボエ首席奏者 本多啓佑氏

第3回 5月14日 (土)

【ピアニストが聴くピアニスト】

時代を切り拓いたピアニスト
グレン・グールドの
“聞けば、聴くほど”

第4回 6月4日 (土)

【ゲストシリーズ】

チェンバロの“聞けば、聴くほど”
チェンバロ製作家 横田誠三氏

第5回 7月2日 (土)

【音楽と旅】

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
～ボン・ウィーンを辿って～

〈受講料〉	各回	5回セット券
一般	3,500円	14,000円
学生	3,000円	12,000円

時間/ 14:00～15:30
講師/ 高橋 舞(ピアニスト)

主催・お申込み・お問合せ：株式会社オフィスklang

TEL 03-5941-5044 FAX 03-3334-6941 EMAIL info@office-klang.com

URL <http://office-klang.com/index.html>

協力：クラブヒルサイド