



様々な角度からクラシック音楽に光を当てていく新音楽セミナー。

【音楽と旅】は、作曲家ゆかりの地をテーマに、街と音楽の関わりを探ります。

【ゲストシリーズ】では多彩なゲストをお迎えして、他では聞けないクラシック音楽の舞台裏に迫ります。

【ピアニストが聴くピアニスト】ではピアニストだからこそ分かる大演奏家の凄さを徹底解剖。

新シリーズ、【世界の指揮者】では世界の名指揮者を聴きくらべます。

クラシック音楽を今までとは違った角度から眺める全5回。きっとクラシック音楽の聞き方が変わります。



# 高橋舞の 新音楽セミナー “聞けば、聴くほど”

VOL.3



会場/ 代官山ヒルサイドテラス クラブヒルサイドサロン

第1回 9月3日 (土)

【音楽と旅】

ロベルト・シューマン  
～ツヴィッカウ、ライブツィヒ  
ボンを辿って～

第2回 10月15日 (土)

【ゲストシリーズ】

フルートの“聞けば、聴くほど”  
東京フィルハーモニー交響楽団  
フルート首席奏者 神田 勇哉氏

第3回 11月12日 (土)

【世界の指揮者】

クラウディオ・アバドと  
サイモン・ラトルの  
“聞けば、聴くほど”

第4回 12月3日 (土)

【ゲストシリーズ】

オーケストラの“聞けば、聴くほど”  
日本フィルハーモニー交響楽団  
企画制作部副部長 賀澤 美和氏

第5回 2017年1月14日 (土)

【ピアニストが聴くピアニスト】

伝説のピアニスト  
ウラディミール・ホロヴィッツの  
“聞けば、聴くほど”

〈受講料〉	各回	5回セット券
一般	3,500円	14,000円
学生	3,000円	12,000円

時間/ 14:00～15:30 開場/ 13:40  
講師/ 高橋 舞 (ピアニスト)

主催・お申込み・お問合せ：株式会社オフィスクラング

TEL 03-5941-5044 FAX 03-3334-6941 EMAIL info@office-klang.com

URL <http://office-klang.com>

協力：クラブヒルサイド